

Kerstin Hassner

Kultur- och fritidsnämnden 2017-05-09

## **Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop - framtida inriktningar och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen (Ds 2017:8)**

### **Ärende**

Kultur- och fritidsnämnden har fått ”Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop – framtida inriktningar och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen” på remiss.

### **Utbildnings- och kulturkontorets förslag till beslut**

Utbildnings- och kulturkontoret föreslår kultur- och fritidsnämnden att överlämna remissen till kommunstyrelsen utan erinran.

### **Bakgrund**

Riksdagen beslutade om den s.k. kultursamverkansmodellen 2009, en ny modell för fördelning av statliga medel till kulturverksamhet.

Syftet med kultursamverkansmodellen är att öka det regionala inflytandet samtidigt som ansvars- och rollfördelningen mellan nationell, regional och lokal nivå tydliggörs. Modellen infördes 2011 och sedan 2013 är alla län utom Stockholms län med i kultursamverkansmodellen.

Kultursamverkansmodellen innebär att landstingen får fördela vissa statliga medel till regional och lokal kulturverksamhet till såväl institutioner som aktörer inom det fria kulturlivet. Tidigare beslutade regeringen vilka regionala kulturinstitutioner eller kulturverksamheter som fick möjlighet att ansöka om statligt stöd från Statens Kulturråd. I Kultursamverkansmodellen ingår även delar av statliga medel till regional och lokal kulturverksamhet som Riksarkivet, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Riksteatern och Stiftelsen Svenska Filminstitutet tidigare ansvarade för.

Målet med kultursamverkansmodellen är att föra kulturen närmare medborgarna och att ge landstingen ett ökat ansvar och ökad frihet inom kulturområdet. Modellen syftar till att samverka mellan staten, landstingen och kommunerna samt civilsamhället och de professionella kulturskaparna skall öka.

Kerstin Hassner

Föreliggande departementspromemoria har utarbetats inom Regeringskansliet och lämnar förslag och bedömningar för den framtida inriktningen och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen. Utgångspunkt för förslag och bedömningar är att minska skillnader i tillgång till kultur i hela landet samtidigt som utrymme ges för regionala prioriteringar.

Förslag:

- Bild- och form området föreslås fr. o m 2018 som ett område som kan få stöd
- Konst- och kulturfrämjande verksamheter tas bort som eget område
- Statens Kulturråd bör verka för att minska skillnader när det gäller kultur i hela landet
- Filmområdets roll bör utvärderas
- Utvecklingsbidrag bör fortsättningsvis fördelas av Statens kulturråd för att främja strategiska utvecklingsinsatser av nationellt intresse
- Förordningen om statsbidrag till regional kulturverksamhet bör upphöra att gälla helt och statens stöd till regional kultur regleras i en förordning om fördelning av vissa statsbidrag till regional verksamhet.
- Dialogen med det civila samhället bör utvecklas
- Dialogen mellan den nationella politiska nivån och den regionala politiska nivån bör formaliseras för att främja en ökad samverkan
- En oberoende aktör föreslås ges i uppdrag att se över hur uppföljningen och utvärderingen av kultursamverkansmodellen kan förbättras.

### **Utbildnings- och kulturkontorets yttrande**

Utbildnings- och kulturkontoret ser positivt på att bild och form området föreslås vara ett eget område och kan få stöd. I Danderyds kommun finns ett stort antal aktörer inom bild- och form.

Detsamma gäller dialogen med det civila samhället och dialogen mellan staten och regionen. Här ligger Danderyd långt fram med engagerade medborgare som gärna deltar i olika typer av dialoger.



Kerstin Hassner

Kerstin Andersson  
Utbildningsdirektör

Kerstin Hassner  
Bibliotekets- och kulturchef

Handlingar i ärendet; Regeringskansliets remiss daterad 2017-03-14

Expedieras  
Kommunstyrelsen