



Kultur och fritidsnämnden 2021-03-30

## Reviderade terminsavgifter för kulturskolan

### Ärende

Kulturskolan önskar revidera och differentiera elevavgifterna inför läsåret 2021/2022.

### Bildningsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att ge kulturskolan i uppdrag att det utreda förslag till differentierade elevavgifter för kulturskolans verksamhet inkluderande en konsekvensanalys.

### Bakgrund

Kulturskolans har med något undantag samma elevavgift för samtliga terminskurser och har haft så de senaste 10 åren. De terminskurser som erbjuds skiljer sig åt avseende undervisningstid, antal deltagare, lärarresurser samt resursåtgång i form av utrustning och förbrukningsmaterial. Elever i gitarrgrupper med 4 deltagare och 30 minuters undervisning betalar lika mycket som en elev som får enskild undervisning 20-30 minuter samt 60 minuters orkesterverksamhet. En elev som deltar i en kör med 15 elever, 60 minuter med två lärare betalar mindre än en elev i teatergruppen med lika många elever och en lärare.

För att möta dagens barn och unga behöver kulturskolan kunna erbjuda nya kursformat i form av workshops, kortkurser, digitala kurser och lovverksamhet. För verksamhet som inte är terminskurser bör en annan avgift gälla. Då andra kursformat än terminskurser skall kunna erbjudas flexibelt och utifrån såväl egna som externa resurser bör prissättningen vara anpassningsbar under läsåret.

### Bildningsförvaltningens utredning

Kan vi differentiera avgifterna så att de blir mer ”rättvisa” avseende vad eleven får för sin elevavgift samt med hänsyn tagen till resursåtgången? Motivet är inte att den totala summan av elevintäkter skall ökas, utan att det görs en omfördelning så att de som får mer undervisningstid och lärarresurser betalar mer än de som får mindre. Frågeställningar som bör



Sie Elming

beaktas är om högre avgift för vissa terminskurser kommer att innebära färre elever har möjlighet att delta och om en lägre terminsavgift kan komma att innebära fler elever ges möjlighet samt hur avgifterna står i relation till andra erbjudna fritidsaktiviteter. Vilka principer bör gälla för prissättning av andra kursformat än terminskurser?

### **Bildningsförvaltningens yttrande**

Förvaltningen konstaterar att det finns ett behov av översyn av elevavgifterna samt att det bör vara möjligt att skapa en ”mer rättvis” prissättning genom differentierade terminsavgifter. Att nya kursformat kräver en annan avgiftsstruktur än nuvarande terminsavgifter.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Motivet till utredningen är inte att öka eller minska kulturskolans elevintäkter från terminsavgifter utan endast ge förslag på omfördelning inom samma ram. Utredningen genomförs internt och är inte förknippade med några tillkommande kostnader.

Kent Henningson  
Bildningsdirektör

Håkan Arfwedson  
Kultur- och fritidschef

Handlingar i ärendet

Expedieras

[Klicka här för att ange text.](#)