

Bildningsförvaltningen
Petronella Borseman

Kultur och fritidsnämnden

Rapport Hype Festival

Ärendet

Presentationen av den sammanställda Hype festival-rapporten baserad på svar från enkäter och intervjuer som genomförts med den aktuella målgruppen före och under festivalen.

Bildningsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner rapporten.

Bakgrund

Resultat från Stockholmsenkäten 2022 visar att fler flickor jämfört pojkar tenderar att sluta med föreningsaktiviteter samt att besöka ungdomars mötesplatser i tidigare åldrar. Resultaten visar även att flickor upplever en högre grad av psykisk ohälsa samt visar på en snabbare ökning i nyttjande av ANT (alkohol, narkotika och tobak). Med grund i Stockholmsenkätens resultat identifierade kultur- och fritidsnämndens ledningsgrupp tillsammans just flickor och fritidsaktiviteter som en av de utmaningar som skulle lyftas fram och arbetas med under 2023 och 2024. Då siffrorna visar på att många flickor hoppar av sina ledarledda fritidsaktiviteter mellan åk 9 och åk 2 på gymnasiet ringades tjejer i åk 9 och 1 på gymnasiet in som den primära målgruppen. Sekundär målgrupp är tjejer i åk 7-åk 3 på gymnasiet. Resultatet av satsningen blev samverkansprojektet ”HYPE”, vilket består av tre steg:

1. En förstudie, med syftet att ringa in och få en ökad förståelse för vilka befintliga och nya fritidsaktiviteter som upplevs som meningsfulla och som målgruppen mår bra av. Vad bör aktiviteterna innehålla och hur bör aktiviteterna vara utformade för att målgruppen ska fortsätta en aktivitet eller börja i en ny aktivitet? Här intervjuade vi och samlade in enkätsvar från totalt 367 ungdomar.
2. En ungdomsfestival - Hype Festival- som arrangerades den 14:e oktober 2023. Syftet med denna dag var att erbjuda en heldag av inspiration och glädje, där såväl föreningsliv, kulturliv och näringsliv deltog och erbjöd målgruppen en bred palett av olika aktiviteter. Under denna dag deltog över 300 ungdomar.
3. Att under år 2024 kommunicera ut förstudiens resultat till berörda aktörer i kommunen som på olika sätt kommer i kontakt med

Bildningsförvaltningen
Petronella Borseman

målgruppen samt att därefter erbjuda målgruppen ett antal nya aktiviteter, utformade efter förstudiens resultat.

Av förstudien framkommer tre komponenter som målgruppen upplever som viktiga för att vilja fortsätta i eller testa på en ny aktivitet:

1. Möjlighet att ta med kompisar
2. Inte alltid ”satsigt”, en lagom utmaning
 - blandade nivåer, nybörjare och proffs (men åldersindelad)
 - begränsad tidsåtgång
 - variation inom aktiviteten
3. Ledarens engagemang är avgörande
 - ledaren syns och marknadsför aktiviteten där ungdomarna finns.

Med utgångspunkt i denna bakgrund och i förstudiens resultat kommer Ungt fokus under år 2024 att erbjuda målgruppen ett antal nya aktiviteter.

Konsekvenser för barn och unga

Målet med satsningen är dels att kommunicera ut studiens resultat till politiker, föreningsliv, kulturliv, näringsliv och andra viktiga aktörer, för att på så sätt skapa en ökad medvetenhet om målgruppens behov. Ungt fokus mål är också att kunna erbjuda målgruppen ett antal aktiviteter, baserade på målgruppens egna önskemål och behov. Detta med förhoppningen om att fler tonårstjejer väljer att vara kvar i sina ledarledda fritidsaktiviteter, alternativt att de vågar testa en ny aktivitet.

Att delta i en ledarledd fritidsaktivitet vet vi sedan tidigare är en skyddsfaktor för ungdomar och deras hälsa. Genom att utgå från målgruppens egna behov och önskemål i utformandet av aktiviteter hoppas vi på att fler tonårstjejer stannar kvar i eller börjar i en ny ledarledd fritidsaktivitet, vilket på sikt skulle kunna leda till en ökad psykisk hälsa samt ett minskat användande av ANT.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet har inte några ekonomiska konsekvenser.

Johannes Pålsson
Bildningsdirektör

Henrik Thureson
Kultur och fritidschef

Handlingar i ärendet

1. Tjänsteutlåtande, Rapport Hype Festival
2. Bilaga: Rapport Hype Festival



DANDERYDS
KOMMUN

Tjänsteutlåtande

3 (3)

Datum
2024-04-29

Diarienummer
KFN 2024/0063

Bildningsförvaltningen
Petronella Borseman

Expedieras

-