



Dataskyddsombudet

[dataskydd@danderyd.se](mailto:dataskydd@danderyd.se)

## Svar på DSO:s granskning av de kommunala skolornas filmer inför skolvalet 2022

Bildningsförvaltningen har inför skolvalet 2022, tillsammans med utvecklings- och kommunikationsenheten, producerat och publicerat filmer om de kommunala skolorna i Danderyds kommun. Syftet med filmerna är att marknadsföra de kommunala skolorna och informera vårdnadshavare inför det val av skola de ska göra för sina barn. I filmerna förekommer bilder på barn och eller intervjuer med elever vid skolan.

Kommunens dataskyddsombud har initierat granskning av filmerna och bitt respektive skolas rektor besvara ett antal frågor. Då initiativet och beslut om marknadsföringsinsatsen inte har fattats av enskild rektor utan av förvaltningsledningen, besvaras frågorna samlat av bildningsdirektören.

Bildningsförvaltningen och utvecklings- och kommunikationsenheten tar DSO:s granskningar på allvar, och kommer därför att göra en förändring i kommande publiceringar av skolfilmer. Istället för att ladda upp filmerna i de sociala medier-kanalerna, kommer vi från och med idag att lägga upp en länk till [www.danderyd.se](http://www.danderyd.se) där filmen kommer att ligga överst på sidan och därmed synas direkt för den som klickar på länken.

De filmer som redan ligger ute på sociala medier kommer att tas bort. Länk till hemsidan kommer att läggas ut även för dessa skolor.

Efter DSO:s tidigare granskning om samtycke som rättslig grund och Schrems II-domen, har bildningsförvaltningen påbörjat ett arbete med rättslig grund för bilder/filmer på barn/elever och anvisningar om hur våra verksamheter ska förhålla sig till bilder/filmer på barn och sociala medier. Detta arbete förväntas slutföras under våren 2022.

### 1. Vad är den rättsliga grunden för publiceringen av barnen med bild, namn och ålder/med bild och ljud?

Den rättsliga grunden för filmen är Uppgift av allmänt intresse. Kommunen har enligt skollagen en uppgift att tillhandahålla skolplatser och att informera om våra skolor till kommunens medborgare. Därtill har skolorna säkerställt att vårdnadshavare till de barn som medverkat har givit sitt samtycke.



- 2. Om den rättsliga grunden är allmänt intresse, undrar jag på vilket sätt publiceringen varit nödvändig? Har det varit möjligt att använda färre personuppgifter för att nå önskat resultat?**  
Publiceringen är nödvändig utifrån att det är viktigt att även elever som går i skolan får informera om vad de tycker om skolan. Blivande elever som ser på filmerna tar lättare till sig vad jämnåriga barn säger än vuxna. Möjligen hade vi kunnat minska antalet personuppgifter i filmerna t ex att vi inte hade behövt sätta ut namn på eleverna.
- 3. Ett barn kan inte samtycka innan 13 års ålder. Hur har man tagit hänsyn till barnens ålder vid publiceringen? Även om kommunen stött sig på annan rättslig grund än samtycke, hur har barnens ålder beaktats?**  
Barnrättsperspektivet har beaktats i diskussion med både vårdnadshavare till barnen och barnen som har tillfrågats innan och även godkänt filmerna i efterhand.
- 4. Finns något dokumenterat om barnens/vårdnadshavarnas vilja?**  
Ja. Samtycke har inhämtats skriftligen.
- 5. Hur har skolan resonerat vid val av plattform för publicering, alltså facebook?**  
På grund av pandemiläget kan skolorna inte genomföra fysiska öppna hus och det går inte för nya vårdnadshavare att besöka skolorna. Filmerna har publicerats på kommunens hemsidan och sociala medier d v s i de kanaler där informationen når våra medborgare.
- 6. Har skolan gjort någon konsekvensbedömning?**  
Någon skriftlig konsekvensbedömning finns inte.
- 7. Har skolan någon rutin för hur GDPR ska beaktas på sociala medier?**  
Följande rutiner rekommenderas idag skolorna att följa gällande sociala medier:  
*Publicering av personuppgifter, så som foton och filmer, på sociala medier innebär risker för den personliga integriteten och ställer särskilda krav på hanteringen. Rådet är därför att i första hand använda andra medier/kanaler för publicering såsom skolportaler, där den personuppgiftsansvarige (ansvarig nämnd) generellt har*



*mer kontroll, alternativt endast publicera oidentifierade bilder. Detta utifrån att den personuppgiftsansvarige inte har den kontroll som krävs över bilder som publiceras i sociala medier så som Facebook och Instagram.*

Bildningsförvaltningen har denna gång gjort avsteg rutinen och bedömer att det är av allmänt intresse att informera vårdnadshavarna om kommunens skolor inför skolvalet. Pandemin medför att skolorna inte kan ta emot fysiska besökare utan måste berätta om sin verksamhet på alternativa sätt. Filmerna publicerades i de kanaler där de bäst når ut till kommunens medborgare. Risken för att de personuppgifter som publicerats i filmerna, på sociala medier, hamnar i orätta händer, bedöms ändå vara små.

Med vänlig hälsning

Kent Henningson  
Bildningsdirektör